

Abordagens para a aprendizagem (indicadores de 46-60 meses)

Mentalidade

a. Envolvimento

- ☐ Participa com prazer, entusiasmo e dedicação de atividades de sua própria escolha.
- ☐ Permanece regularmente envolvido em brincadeiras sem a ajuda de um adulto mesmo com distrações; consegue manter o foco e voltar à atividade após um intervalo.

b. Persistência

- ☐ Escolhe com propósito, demonstra envolvimento e persiste nas brincadeiras/jogos, experiências e projetos.
- ☐ Supera desafios demonstrando cada vez mais independência ao estar envolvido em atividades selecionadas por si próprio.
- ☐ Demonstra resiliência e habilidades para lidar com situações ao se deparar com desafios razoáveis, usando cada vez mais habilidades para regular as frustrações ao longo do tempo.
- ☐ Opta por abandonar um projeto e voltar mais tarde para concluí-lo ou elaborá-lo.
- ☐ Opta por repetir experiências para desenvolver competências e explorar, modificar e desenvolver ideias.
- ☐ Continua tentando e adapta estratégias com flexibilidade ao encontrar dificuldades.

c. Iniciativa

- ☐ Pede para entrar em brincadeiras/jogos que já estão acontecendo.
- ☐ Sabe a diferença entre correr riscos apropriados ou inapropriados.
- ☐ Oferece ajuda a adultos ou colegas com respeito a tarefas diárias.
- ☐ Busca, aceita ou oferece ajuda ou informações de maneira independente para melhorar o entendimento.
- ☐ Consegue identificar e procurar materiais, estratégias e ferramentas necessárias para concluir atividades e tarefas.
- ☐ Inventa projetos e trabalha neles com pouca ajuda.
- ☐ Define objetivos, desenvolve planos e completa projetos sem a ajuda de um adulto, demonstrando cada vez mais independência e/ou colaboração.

d. Curiosidade

- ☐ Descobre e pesquisa ideias, tarefas e experiências que o interessam e surpreendem.
- ☐ Faz pesquisas usando novas estratégias, ferramentas ou fontes de informação.
- ☐ Trata tarefas e atividades demonstrando cada vez mais flexibilidade, complexidade, imaginação e capacidade de criatividade.
- ☐ Opta por aproveitar oportunidades para explorar vários materiais e experiências, buscando novos desafios.



Kit de ferramentas dos MELDS financiado pelo subsídio para desenvolvimento de pré-escolas



Função executiva

a. Reflexão

- ☐ Reflete sobre múltiplas opções, alternativas e decide se são úteis; caso contrário, tenta outras.
- ☐ Usa experiências, sentidos e conhecimentos anteriores a novas situações de aprendizado.
- ☐ Descobre e encontra padrões e relações.
- ☐ Usa informações para conseguir analisar e antecipar, ao fazer conexões “se-então” e contemplar situações “e se” que não ocorreram de verdade.
- ☐ Discute ou documenta aspectos importantes de uma experiência e identifica o que foi aprendido.

b. Solução de problemas

- ☐ Prevê quando algo pode ser um problema ou um desafio.
- ☐ Reconhece que problemas existem e aprende a resolver conflitos simples de maneira independente ou colaborativa.
- ☐ Mantém habilidades de comunicação e resolução de problemas ao encontrar uma solução para os conflitos.

c. Flexibilidade

- ☐ Quando a abordagem inicial não funciona, muda por si própria a maneira de abordar as tarefas.
- ☐ Considera, prevê e implementa diferentes abordagens para fazer uma tarefa.
- ☐ Demonstra raciocínio inovador.
- ☐ Consegue administrar uma mudança nas regras e aceita as ideias dos colegas durante brincadeiras/jogos.

Criatividade, invenção e imaginação

a. Artes visuais

- ☐ Demonstra interesse e usa diferentes mídias e materiais de várias maneiras para a expressão e a representação criativas.
- ☐ Demonstra cada vez mais envolvimento nos materiais artísticos para expressar ideias e interesses.
- ☐ Trabalha de maneira cooperativa para criar desenhos, pinturas, esculturas e outros projetos de arte.
- ☐ Progride em habilidades para criar com várias mídias que refletem mais detalhes, unicidade e/ou realismo.
- ☐ Explora e utiliza materiais de arte de maneira adequada.
- ☐ Descreve o processo e o estilo do trabalho artístico pessoal.
- ☐ Seleciona trabalhos para exibição.
- ☐ Ouve, comenta e demonstra apreciação pela expressão artística de outros.



☐ Explora diversas formas, elementos e estilos de arte para representar ideias e o pensamento criativo e para apoiar a aprendizagem em outras áreas.

☐ Observa, discute e pode utilizar estilos e materiais artísticos multiculturais.

b. Movimento e dança

☐ Movimenta-se em resposta a diferentes estilos de música.

☐ Usa o movimento criativo que expressa ideias ou sentimentos.

☐ Combina o movimento criativo com sons, música/músicas e/ou instrumentos para expressar ideias ou contar uma história novamente.

☐ Envolve-se e colabora durante movimentos criativos/danças em grupo.

c. Música

☐ Usa a percussão do corpo para demonstrar cadência e ritmo.

☐ Demonstra cada vez mais capacidade de reconhecer mudanças de cadência e diferentes estilos musicais.

☐ Demonstra cada vez mais capacidade de se adaptar ao tom e aos sons.

☐ Canta músicas com letras e padrões variados.

☐ Improvisa com efeitos sonoros.

☐ Usa instrumentos musicais para imitar e improvisar músicas, melodias e ritmos.

☐ Explora músicas e instrumentos de outras culturas.

d. Brincadeiras/jogos e expressões dramáticas

☐ Usa objetos inanimados para outros fins que não os originais para criar representações de objetos ou atividades da vida real.

☐ Representa a fantasia e as experiências da vida real por meio de brincadeiras de faz-de-conta, podendo usar objetos para a representação.

☐ Usa brincadeiras de faz-de-conta para representar situações conhecidas ou previstas.

☐ Cria personagens usando movimentos, gestos, sons, fala e expressões faciais.

☐ Com estímulo e apoio, as crianças assumem os papéis de personagens, usando objetos e linguagem para contar ou contar novamente uma história.

