

اللغة وتعليم القراءة والكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة (المؤشرات لسن 48 إلى 60 شهرًا)

التحدث والاستماع

a. الاستيعاب والتعاون:

- ☐ يستخدم اللغة للمشاركة في محادثات تعاونية حول موضوعات ونصوص ما قبل المدرسة مع أقرانه والبالغين.
- ☐ من خلال النمذجة والدعم، يتبع توقعات الصف الدراسي للمناقشات (على سبيل المثال، الاستماع إلى الآخرين والتناوب في التحدث عن الموضوع قيد المناقشة).
- ☐ من خلال النمذجة والدعم، يواصل المحادثة من خلال تبادل أدوار متعددة في الحديث.
- ☐ يؤكد فهم النص المقروء بصوت عالٍ، أو المعلومات المقدمة شفويًا، أو من خلال وسائل أخرى عن طريق طرح الأسئلة والإجابة عنها.
- ☐ يطرح الأسئلة من أجل طلب المساعدة، أو جمع المعلومات، أو توضيح شيء غير مفهوم.

b. عرض المعرفة والأفكار

- ☐ يستخدم الرسومات أو العروض المرئية الأخرى لإضافة تفاصيل إلى الأوصاف اللفظية، وذلك بمساعدة النمذجة ودعم من البالغين.
- ☐ يستخدم اللغة (أي الكلام أو الإشارة أو غيرها من وسائل التواصل المعززة أو البديلة) للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء بوضوح، وذلك بمساعدة النمذجة ودعم من البالغين.

معرفة اللغة

a. اصطلاحات اللغة الإنجليزية القياسية

- ☐ يظهر القدرة على التواصل باستخدام اللغة المنطوقة أو الإشارة أو غيرها من وسائل التواصل المعززة أو البديلة في جمل كاملة.
 - ☐ يستخدم الأسماء والأفعال التي تستخدم بشكل متكرر.
 - ☐ يشكل بعض الأسماء المنتظمة في صيغة الجمع شفويًا بإضافة /s/ أو /es/ (على سبيل المثال، dogs 'dog، wishes 'wish).
 - ☐ يفهم حروف الجر الأكثر شيوعًا (على سبيل المثال: to, from, in, out, on, off, for, of, by, with).
 - ☐ يستجيب ويستخدم المزيد من كلمات الاستفهام/ الاستفسار (على سبيل المثال من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف).
 - ☐ يبدأ في استخدام معرفة اللغة واصطلاحاتها عند نقل الرسائل أو الاستماع من أجل الاستيعاب.
- *يمكن العثور على اصطلاحات إضافية لمؤشرات اللغة الإنجليزية القياسية في عنصر الكتابة.

b. اكتساب المفردات واستخدامها

- ☐ يطرح أسئلة، ويجيب عنها، حول معنى الكلمات والعبارات غير المعروفة التي يتم تقديمها من خلال الكتب واللعب.
- ☐ يبدأ في توليد كلمات متشابهة في المعنى (على سبيل المثال، سعيد/مسرور، غاضب/مستاء)، في ظل التوجيه والتحفيز والدعم.
- ☐ يبدأ في إظهار فهمه للأفعال والصفات التي تحدث بشكل متكرر من خلال ربطها بمضاداتها، وذلك تحت توجيه ودعم الكبار.
- ☐ يستخدم الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والاستماع إلى الكتب المقروءة بصوت عالٍ والأنشطة واللعب، وذلك تحت توجيه ودعم الكبار.
- ☐ يصنف الأشياء الشائعة إلى فئات (على سبيل المثال، كبيرة/صغيرة، حية/غير حية).



أسس تعليم القراءة والكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة

a. مفاهيم الكتابة

- ☐ يُبدي فهماً للتنظيم والميزات الأساسية للكتابة.
- ☐ يحدد أجزاء الكتاب بما في ذلك الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي والعنوان.
- ☐ يحمل الكتاب بشكل صحيح للقراءة ويقلب صفحة واحدة في كل مرة.
- ☐ يتتبع الكلمات من اليسار إلى اليمين ومن أعلى إلى أسفل.
- ☐ يفهم أن الكلمات مفصولة بمسافات في الكتابة.
- ☐ يدرك أن الكلمات المكتوبة تمثل لغة منطوقة وتحمل معنى.
- ☐ يتعرف على 15 حرفاً كبيراً و15 حرفاً صغيراً على الأقل، بما في ذلك الحروف باسمها الخاص.

b. الإدراك الصوتي

- ☐ يُبدي فهماً للكلمات والمقاطع الصوتية والأصوات (أي الصوتيات).
- ☐ في ظل التحفيز والدعم:
- ☐ يتعرف على الكلمات المقفاة ويُنتجها.
- ☐ يعد ويدمج ويجزئ المقاطع الصوتية في الكلمات.
- ☐ يدمج ويقطع البدايات (مثل b, t, m) والقوافي (مثل at, an, ip) في الكلمات المكونة من مقطع صوتي واحد.
- ☐ يعزل ويحدد الأصوات الأولية (أي الصوتيات) في الكلمات ذات المقطع الصوتي الواحد وفي اسمه.
- ☐ يبدأ في إضافة أو استبدال الأصوات الأولية (أي الصوتيات) في الكلمات ذات المقطع الصوتي الواحد المكونة من أحرف ساكنة-متحركة-ساكنة (CVC) لتكوين كلمات جديدة (على سبيل المثال، sat، hat، cat، wig، pig، big).

c. الصوتيات والتعرف على الكلمات

- ☐ يُصدر الأصوات المرتبطة بالعديد من الحروف المعروفة.
- ☐ يبدأ في ربط صوت بصورة لشيء يبدأ بهذا الصوت.
- ☐ يتعرف على أسماء الأطفال الآخرين في الصف والكتابات الشائعة في الصف.
- ☐ يطبق مهارات تحليل الكلمات والصوتيات الأولية، في ظل التحفيز والدعم.

d. الأفكار الرئيسية والتفاصيل

- ☐ في ظل التحفيز والدعم:
- ☐ يتفاعل بنشاط مع النصوص المقروءة بصوت عالٍ لفهمها والاستمتاع بها
- ☐ يطرح الأسئلة، ويجيب عنها، حول القصص البسيطة والنصوص المعلوماتية المقروءة بصوت عالٍ.
- ☐ يشارك بنشاط في المناقشات حول الرسوم التوضيحية والرسوم البيانية وغيرها من الأشكال المرئية
- ☐ يحدد الشخصيات والأماكن والأحداث الرئيسية في القصة.
- ☐ يستذكر الحقائق المهمة من نص معلوماتي يُقرأ بصوت عالٍ أو من خلال دراسة صفحات/صور معينة من النص.
- ☐ يبدأ في ملاحظة الصلات بين الشخصيات والأحداث في القصة.
- ☐ يتنبأ بالحدث الذي قد يقع بعد ذلك.

e. الصياغة والبنية

- ☐ يطرح أسئلة حول الكلمات والعبارات غير المعروفة في القصص والنصوص المعلوماتية المقروءة بصوت عالٍ أو المشتركة بصرياً.



- ☐ يبدأ في إدراك وجود بُنى نصية مختلفة، مثل القصص والقصائد والأغاني.
- ☐ يبدأ في إظهار فهم للفرق بين الخيال والواقع.
- ☐ يحدد النصوص التي تحكي القصص، في ظل التحفيز والدعم.
- ☐ يحدد النصوص التي تقدم معلومات، في ظل التحفيز والدعم.
- ☐ يبدأ في وصف أدوار المؤلفين والرسامين.
- f. تكامل المعرفة والأفكار**
 - ☐ يتفاعل بنشاط مع النصوص المقروءة بصوت عالٍ لفهمها والاستمتاع بها.
 - ☐ يعيد حكاية القصص المألوفة باستخدام لغة القصص والصور.
 - ☐ يبدأ في إيجاد صلات بين الشخصيات والأحداث في القصص المألوفة.
 - ☐ يدرك أنه يمكن العثور على المعلومات حول موضوع ما في أكثر من نص.
 - ☐ يصف المعلومات المهمة من النص والصور/الصور الفوتوغرافية/الرسومات، ويبدأ في مقارنة أوجه التشابه والاختلاف بين نصين يدوران حول الموضوع نفسه، في ظل التحفيز والدعم.
 - ☐ يطبق أو يمثل المفاهيم التي تعلمها من سماع نص مقروء بصوت عالٍ (على سبيل المثال، يصنع ناطحة سحاب من المربعات، يتظاهر بأنه شخصية في قصة).
- g. السلسلة**
 - ☐ يهتم بنماذج القراءة السلسلة.
 - ☐ يقلد نماذج القراءة السلسلة باستخدام العبارات والتجويد والتعبير في أثناء القراءة المشتركة والكورالية للكتب أو القصائد أو أغاني الأطفال المألوفة.

الكتابة

a. التأليف للجمهور ولغرض محدد

- ☐ يستخدم مزيجًا من الرسم والإملاء والكتابة، في ظل التحفيز والدعم، من أجل:
 - ☐ نقل الآراء حول موضوعات ذات أهمية
 - ☐ نقل المعلومات حول موضوع ما
 - ☐ حكاية قصة
- ☐ يكتب بعض الأحرف الكبيرة والصغيرة.
- ☐ يبدأ في إظهار استخدام الحروف الكبيرة وعلامات الترقيم والتهجئة الإنجليزية القياسية عند الكتابة:
 - ☐ يكتب الحرف الأول من اسمه بحرف كبير.
 - ☐ يبدأ في التعرف على علامات الترقيم (على سبيل المثال، النقطة (.)، ؟، !).
 - ☐ يبدأ في كتابة الحروف لتمثيل الأصوات.
- ☐ يبدأ في تهجئة الكلمات البسيطة صوتيًا، مستفيدًا من معرفة العلاقات بين الأصوات والحروف.

b. المعالجة والإنتاج

- ☐ في ظل التحفيز والدعم:
 - ☐ يتعاون في تخطيط وإعداد رسالة لمشاركتها مع الآخرين.
 - ☐ يشارك الرسم والكتابة مع الآخرين ويكون مستعدًا لتقديم وتلقي التعليقات مع الأقران.



- ☐ يبدأ في استخدام الأدوات الرقمية لإنشاء رسائل بالصور والكلمات للتواصل مع الجمهور.
- c. **الاستقصاء لبناء المعرفة وتقديمها**
- ☐ في ظل التحفيز والدعم:
- ☐ يكتسب معلومات حول موضوع ما من خلال البحث على النحو الذي يقدمه الكبار.
- ☐ يجمع المعلومات من مصادر متعددة ويتذكرها.

