

Bebê/criança pequena – MELDS

Área: abordagens para a aprendizagem

Este documento pode ser usado para planejamento nesta área. Você pode digitar diretamente nas caixas “Meu planejamento”.

Área	Tópico do objetivo	Indicadores – nascimento a 8 meses	Meu planejamento	Indicadores – 6-18 meses	Meu planejamento	Indicadores – 16-36 meses	Meu planejamento
Abordagens para a aprendizagem	Envolvimento e persistência	Faz e mantém contato visual durante a alimentação.		Olha pela janela e espera o retorno de um cuidador conhecido.		Esvazia toda a caixa de brinquedos enquanto procura o brinquedo favorito.	
		Encontra maneiras de levar a mão à boca mesmo quando a mão está coberta por um cobertor ou roupa.		Usa várias maneiras diferentes para pegar um brinquedo quando este está fora de alcance.		Vira as peças do quebra-cabeça em várias direções para encaixá-las no quebra-cabeça.	
		Tenta alcançar um brinquedo pendurado em uma cadeirinha alta.		Procura as mãos do cuidador para continuar o jogo/a música: – <i>Peek-A-Boo</i> (Cadê?/Achou!) – <i>Pat-A-Cake</i> (Bate palminhas!) – <i>Twinkle, Twinkle, Little Star</i> (Brilha, Brilha, Estrelinha)		Sobe em uma caixa ou abre um armário para pegar brinquedos ou objetos que estão fora do alcance.	
		Tenta movimentar a mamadeira, chora ou toca no adulto quando a mamadeira está vazia.		Continua a se alimentar mesmo quando tem dificuldade.		Tenta calçar sapatos ou colocar o casaco sozinho, tenta por algum tempo antes de pedir ajuda.	

		Começa a procurar objetos caídos.				Segue e diz “tchau” ou chora quando o cuidador está saindo do quarto ou da casa.	
						Supera um obstáculo no caminho para obter um objeto desejado.	
Abordagens para a aprendizagem	Iniciativa e curiosidade	Explora vários materiais, incluindo: – o próprio corpo – pessoas – objetos		Levanta os braços para ser pego pelo cuidador.		Estuda as pessoas e as coisas ao seu redor, buscando mais informações.	
		Vocaliza ou faz barulho para chamar a atenção do cuidador.		Pega o livro favorito e o leva para o cuidador ler.		Demonstra interesse e/ou se aproxima de outras crianças para brincar.	
		Usa expressões faciais, sons ou gestos para demonstrar que gosta ou não gosta.		Demonstra preferência por: – determinados alimentos – brinquedos – atividades		Torna as escolhas conhecidas ao falar sobre o que quer e fazer perguntas usando: – gestos – expressões faciais – palavras	
		Demonstra vontade de investigar novos objetos.		Está disposto a se aproximar de novas pessoas, coisas e experiências.		Começa a cantar uma música ou a se movimentar ao som de uma música e os outros começam a cantar.	

				Demonstra entusiasmo para explorar e aprender (bater palmas, sorrir).		Demonstra interesse em experimentar novas experiências e novas maneiras de fazer as atividades.	
Abordagens para a aprendizagem	Criatividade	Encontra novas maneiras de usar brinquedos/materiais conhecidos: – coloca um bloco em um copo – usa uma colher para bater na bandeja – “convida” um adulto a colocar o chocalho na boca		Bate em panelas e frigideiras com uma colher para fazer barulho e depois repete a mesma ação em outros objetos.		Representa temas de dramatização com outras pessoas; participa de brincadeiras de faz-de-conta: – imita um cachorro ou gato ao engatinhar e latir ou miar – oferece um lanche de faz-de-conta ao cuidador ou colega durante a brincadeira	
		Ri e imita ruídos ou sons bobos.		Usa objetos familiares em brincadeiras de faz de conta e imita os sons que os objetos fazem: animais, fantoches, outros objetos (carros, caminhões, etc.).		Usa objetos para outros fins que não os originais; tem conversas imaginárias ao usar: – um telefone de brinquedo – um bebê – outros objetos (animal de pelúcia, livro, etc.)	
		Busca uma maneira de empurrar água ou comida com a mão na		Começa a se movimentar ao som de músicas de		Participa de atividades musicais	

		bandeja ou mesa da cadeirinha alta.		variados ritmos, andamentos e tipos.		e dança com mais ritmo.	
		Começa a repetir atividades sensório-motoras aleatórias para obter uma reação: – bate as mãos na mesa – deixar cair um brinquedo		Usa um cachecol colorido de diferentes maneiras, para dançar, fazendo-o voar ou como cobertor.		Faz caretas para ver a reação de outras crianças e adultos.	
		Antecipa que está sendo pego no colo e movimenta o corpo na direção adequada.		Começa a se concentrar em uma atividade ou brinquedo por um curto período de tempo.		Explora e experimenta de forma criativa os meios sensoriais, combinando diferentes tipos de materiais para criar algo novo.	
			Envolve-se em “despejar e encher” objetos.		Usa fantoches em dramatizações.		
				Começa a explorar a expressão com instrumentos de arte: – rabisca com giz de cera grande – pinta com o dedo – molda massinha de modelar			